

BIO Tammurrianti World Project

I musicisti Michele Maione ed Emidio Ausiello si incontrano nel 2006 suonando come solisti nel progetto “tamburellando” orchestra di tamburi a cornice diretta dal maestro Arnaldo Vacca.

Successivamente a questa importante esperienza i due percussionisti danno inizio ad un ambizioso progetto che culmina nella realizzazione del primo video didattico italiano sulle tecniche tradizionali della tammorra e del tamburello.

Il lavoro, intitolato “tammurrianti” *vol 1. Metodo pratico per tammorra e tamburello*, viene prodotto dalla “polosud record” e distribuito dalla “ird” in scala nazionale e internazionale attraverso il circuito degli store “feltrinelli”.

Prendono parte a questo progetto importanti artisti nel panorama della musica etnica italiana come: Annacinzia Villani (puglia- notte della taranta), Valentina Stella (campania) ecc...

La prefazione del libro, contenuto all’interno del cofanetto, e’ stata affidata al grande e compianto maestro Antonio Infantino.

All’uscita dello stesso numerose sono state le scuole di musica, licei musicali, che hanno richiesto l’incontro con gli autori per la presentazione, ma soprattutto c’è stato l’interessamento da parte dei conservatori di Avellino, Napoli e Benevento che hanno organizzato stage e workshop con i due musicisti.

Di grande rilievo anche la partecipazione al prestigioso “frame drum italy” festival che si avvale della presenza di percussionisti tra i più famosi al mondo.

Nel contempo la naturale intesa e feeling musicale che contraddistingue i due musicisti li porta alla collaborazione in numerosi concerti live con band come:

Daniele Sepe, M’barka Ben Taleb, Gigi D’Alessio, Pietrarsa ecc....

Tra le collaborazioni risalta quella nel quartetto di percussioni “meditamburi”, ensemble ideato dal maestro Paolo Cimmino con il quale realizzano successivamente il disco “Antichi viaggiatori”.

Tammurrianti in seguito diventa sempre di più un progetto musicale ispirato all’universo dei tamburi a cornice. Realizzano una serie di brani avvalendosi di collaborazioni con artisti come: Flo, Nando Citarella, Pepp-oh ecc...

I brani realizzati hanno ispirato i due musicisti ad un concerto live dinamico e coinvolgente che oltre a proporre composizioni inedite compie un viaggio nella musica tradizionale del mondo con linguaggi e strumenti più moderni come sintetizzatori e drum machines, creando così una musica nuova e a fuoco nell’epoca attuale.

Per due stagioni teatrali i Tammurrianti sono andati in scena con “La Canzone di Zeza” opera popolare che ha riscosso un notevole successo di pubblico e critica.

Dal 2021 la formazione stabile si arricchisce del violinista/mandolinista andrea esposito (Peppe Barra- Ondanueve string quartet) e al cantante performer Enzo “Tammurriello”. Tale formazione debutta presso il Théâtre des Variétés di Monaco riscuotendo un notevole successo di pubblico.

Nel 2022 esce il primo lavoro discografico Mani Sicure con l'etichetta SoundFly